



16^e Festival Festival
de
Musique de Chambre
en Pays de Gex

du 28 août au 9 septembre 2013



Cet été, pour sa 16^{ème} édition, le Festival Estival de Musique de Chambre en Pays de Gex aura le plaisir de vous faire entendre de nombreux artistes au cours des sept magnifiques concerts qu'il vous propose. Nous sommes privilégiés de recevoir chaque année des musiciens de très haut niveau qui partagent avec nous leur amour pour la musique.

L'ouverture du Festival aura lieu à l'Esplanade du Lac à Divonne les Bains, le mercredi 28 août avec un récital violoncelle-piano par deux grands artistes : Hélène Dautry, violoncelliste déjà connue du public de notre Festival, et le pianiste Bruno Rigutto, dans un programme Beethoven, Debussy et Franck.

Le Château de Voltaire accueillera la musique ancienne grâce à Raphaël Pidoux et Pascale Jaupart en compagnie de leurs violoncelle baroque et viole de gambe, dans un programme s'adaptant parfaitement à ce Château du 18^{ème}, dont le salon crée une intimité propre à la musique de Dall Abaco, Marais, Bach, Forqueray, Vivaldi et autres.

C'est à Thoiry que nous retrouverons l'ensemble des cordes du Festival, dirigé par le Maestro Sergio Lamberto de Turin qui vous fera découvrir quelques petits bijoux dont il a le secret, avec en solistes Pierre-Henri Xuereb et Hélène Dautry.

Le Quatuor Martinu de Prague, bien connu des amateurs de musique

classique, est de retour cette année avec un éventail éclectique de compositeurs : Smetana, Prokofiev et Beethoven à l'Eglise de St Genis-Pouilly seront suivis le lendemain à Versonnex par Haydn, Schulhoff et le quintette à deux violoncelles de Taneyev pour lequel Hélène Dautry se joint à eux.

Sergio Lamberto, Giacomo Fuga, Pierre-Henri Xuereb, Hélène Dautry et Geneviève Teulières nous offriront deux soirées exceptionnelles pour clore le Festival, aux Eglises de Sergy et Crozet, avec Fauré, Brahms, Chostakovitch et Prokofiev. Ceux qui ont entendu le dernier concert de 2012 à Crozet, exécuté avec un brio impressionnant, ne manqueront pas d'assister à ces deux programmes.



Mercredi 28 août 20h

Esplanade du Lac à Divonne-les-Bains

Hélène Dautry, violoncelle – Bruno Rigutto, piano

Beethoven (1770-1827)

Sonate en sol mineur op.5 n°2

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate en ré

César Franck (1822-1890)

Sonate en la majeur

Vendredi 30 août 20h

Château de Voltaire, Ferney-Voltaire

Raphaël Pidoux, violoncelle baroque – Pascale Jaupart,
viole de gambe

Viole de gambe et Violoncelle au détour d'un Siècle ...

« *Charme et virtuosité* »

Friedrich Abel (1723-1787)

Prélude en ré mineur (viole de gambe)

Joseph Marie Dall Abaco (1710-1805)

4^e caprice (violoncelle)

Jean Baptiste Forqueray (1699-1782)

« *la Buisson, la Leclair* »

(viole de gambe et continuo)

J.S. Bach (1685-1850)

Suite n°5 : prélude, sarabande et gigue (violoncelle)

Marin Marais (1656-1728)

« *la Rêveuse* » (Suite d'un goût étranger)

et folies d'Espagne (viole de gambe et continuo)

Jean-Baptiste Barriere (1707-1747)

Sonate en sol majeur

andante/aria/presto (deux violoncelles)

Jean-Pierre Duport (1741-1818)

Sonate n°4 en fa majeur

allegro/adagio/rondo allegretto (violoncelle et continuo)

Antonio Vivaldi (1675-1741)

Sonate n°3 en la mineur

andante/allegro/adagio/allegro

Lundi 2 septembre 20h

Église de Thoiry

Ensemble de cordes, direction Sergio Lamberto–Solistes :
Pierre–Henri Xuereb et Hélène Dautry

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Sinfonia « Al Santo Sepolcro »

Reinhold Glière (1875–1956)

Concerto pour alto

Peter Ilitch Tchaïkovski (1840–1893)

Nocturne pour violoncelle

Max Bruch (1838–1920)

Kol Nidrei pour violoncelle

Peter Warlock (1894–1930)

Capriol Suite

Nikos Skalkotas (1904–1949)

Cinq danses grecques

Joaquin Rodrigo (1901–1999)

Dos miniaturas andaluzas

Bela Bartok (1881–1945)

Six danses populaires roumaines

Mercredi 4 septembre 20h

Église de Saint–Genis–Pouilly

Quatuor Martinů

Lubomír Havlák, 1^{er} Violon

Libor Kaňka, 2^{ème} Violon

Zbyněk Pad'ourek, alto

Jitka Vlašánková, violoncelle

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Quatuor en fa mineur op.95

Bedrich Smetana (1824–1884)

Quatuor n°2 en ré mineur

Serge Prokofiev (1891–1953)

Quatuor n°2 en fa majeur op. 92 « Kabarde »



Jeudi 5 septembre 20h

Salle Pierre Jaques à Versonnex

Quatuor Martinů et Hélène Dautry, violoncelle

Joseph Haydn (1732-1809)

Quatuor op.77 n°1

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Cinq pièces pour quatuor à cordes

Serguei Ivanovitch Taneyev (1856-1915)

Quintette à deux violoncelles op.14

Dimanche 8 septembre 20h

Eglise de Sergy

Giacomo Fuga, piano

Sergio Lamberto et Elisabetta Fornaresio, violons

Pierre-Henri Xuereb, alto, Hélène Dautry, violoncelle

Gabriel Fauré (1845-1924)

Quatuor op.15 en do mineur

Johannes Brahms (1833-1897)

Quintette avec piano en fa mineur, op.34

Lundi 9 septembre 20h

Eglise de Crozet

Giacomo Fuga, piano,

Sergio Lamberto, violon, Pierre-Henri Xuereb, alto

Hélène Dautry et Geneviève Teulières-Sommer
violoncelles

Dimitri Chostakovitch (1906-1975)

Trio avec piano n°1, en do mineur, op.8

Serge Prokofiev (1891-1953)

Sonate do majeur op.119

Johannes Brahms (1833-1897)

Quatuor avec piano n°2, en la majeur

